Hainauer, J.
Neue Musikalien.

Hainauer



Neue Musikalien

im Verlage

von

Julius Hainauer

in

BRESLAU.

M.-M. 1870.

(III. Nachtrag zum Haupt-Catalog.)





Nr.		Thl.	Sgr.
	Bendel, Fr.,		
	(**Op. 90. 91. 92. 104. 105.** [1. 2.] **107.** [1. 2.] **108** siehe den I. Nachtrag zum Haupt-Catalog; — **Op. 109.** [1. 2. 3.] **118.** [1. 2. 3.] **120** siehe den II. Nachtrag.)		
757	—— **Op. 123.** Une petite fleur de Stirie. Fantaisie-Tyrolienne pour Piano à 2 mains	—	15
	Damrosch, L.,		
	(Orgéni-Walzer. Ausgabe für hohen Sopran, Mezzosopran und für Piano allein siehe II. Nachtrag zum Haupt-Catalog.)		
—	—— **Op. 16.** Fünf Lieder von Heine mit Begleitung des Piano.		
—	—— **Op. 17.** Fünf Gesänge von Göthe mit Begleitung des Piano. (Unter der Presse.)		
	Faust, Carl,		
	Tänze und Märsche.		
	A. Für Piano zu zwei Händen.		
	(**Op. 88—125** siehe Haupt-Catalog, **Op. 126—144** siehe I. Nachtrag, **Op. 145—175** siehe II. Nachtrag.)		
762	—— **Op. 176.** Ein Blümchen im Walde. Polka-Mazurka	—	7½
763	—— **Op. 177.** Mit klingendem Spiel. Marsch	—	7½
764	—— **Op. 178.** Der kleine Uhlan. Polka	—	7½
777	—— **Op. 179.** Hausmütterchen. Polka	—	7½
778	—— **Op. 180.** Le vélocipède. Galopp	—	7½
779	—— **Op. 181.** Ein Tänzchen im Grünen. Polka-Mazurka	—	7½
799	—— **Op. 182.** Die Harmlose. Polka	—	7½
800	—— **Op. 183.** Rosetta-Polka-Mazurka	—	7½
805	—— **Op. 184.** Leben und Lieben. Walzer	—	15
834	—— **Op. 185.** Ein Trompeterstückchen. Polka	—	7½
836	—— **Op. 186.** Festmarsch	—	7½
837	—— **Op. 187.** Bald da, bald dort! Galopp	—	7½
846	—— **Op. 188.** Centifolien-Polka	—	7½
847	—— **Op. 189.** Auf — und davon. Galopp	—	7½
851	—— **Op. 190.** Kleiner Schelm. Polka	—	7½
852	—— **Op. 191.** Wie der Wind. Galopp	—	7½
868	—— **Op. 192.** Röslein auf der Haide. Polka	—	7½

Nr.			Thl.	Sgr.
	Faust, Carl,			
	Tänze und Märsche.			
	A. Für Piano zu zwei Händen.			
869	—— **Op. 193.**	Une fille du Nord. Polka-Mazurka	—	7½
870	—— **Op. 194.**	Um die Wette. Galopp	—	7½
900	—— **Op. 195.**	Feuille d'amour. Polka-Mazurka	—	7½
901	—— **Op. 196.**	Zug um Zug. Galopp	—	7½
909	—— **Op. 197.**	Leicht zu Fuss. Polka	—	7½
912	—— **Op. 198.**	Auf nach Paris. Kriegsmarsch	—	7½
920	—— **Op. 199.**	Auf dem Felde der Ehre. Kriegsmarsch	—	7½
	B. Für Piano zu vier Händen.			
	(Nach der Opuszahl geordnet.)			
	(**Op. 88. 90. 91. 96. 98. 99. 100. 102. 103. 104. 110. 112. 114. 115. 116. 119. 120. 123. 124. 125. 126. 128. 130. 132. 142** siehe I. Nachtrag zum Haupt-Catalog. **Op. 89. 95. 101. 105. 109. 111. 113. 117. 121. 131. 133—145. 147. 149—160. 168** siehe II. Nachtrag.)			
872	—— **Op. 107.**	Le Tournoi. Nouveau-Quadrille à la cour	—	12½
873	—— **Op. 127.**	Glück auf! Marsch	—	7½
874	—— **Op. 161.**	Voll Humor. Polka	—	7½
875	—— **Op. 162.**	Trautes Schätzchen. Polka-Mazurka	—	7½
876	—— **Op. 163.**	Im Strudel. Galopp	—	10
877	—— **Op. 164.**	Perlen im Wein. Rheinländer-Polka	—	7½
878	—— **Op. 165.**	Mit Lust und Liebe Galopp	—	7½
879	—— **Op. 167.**	Ein Kind des Glücks. Polka	—	7½
880	—— **Op. 169.**	Wanderlust. Galopp	—	7½
881	—— **Op. 170.**	Con Grazia. Polka-Mazurka	—	7½
882	—— **Op. 171.**	Ein Bote der Liebe. Polka	—	7½
830	—— **Op. 184.**	Leben und Lieben. Walzer	—	20
883	—— **Op. 186.**	Festmarsch	—	10
	(Nach der fortlaufenden Nummer geordnet.)			
343	—— Nr. 1.	Märchen aus schöner Zeit. Walzer. Op. 96	—	20
344	—— Nr. 2.	Auf Flügeln der Nacht. Walzer. Op. 103	—	20
389	—— Nr. 3.	Blättlein im Winde. Walzer. Op. 114	—	20
460	—— Nr. 4.	Theresen-Walzer. Op. 126	—	20
465	—— Nr. 5.	Ueber Stock und Stein. Galopp. Op. 98	—	7½
466	—— Nr. 6.	Für Dich. Polka-Mazurka. Op. 99	—	7½
467	—— Nr. 7.	Entre nous. Quadrille. Op. 100	—	17½
468	—— Nr. 8.	Schneeglöckchen. Polka. Op. 102	—	7½
469	—— Nr. 9.	La Zingana. Polka-Mazurka. Op. 104	—	7½
470	—— Nr. 10.	Rothkäppchen. Polka. Op. 110	—	7½
471	—— Nr. 11.	Liesel und Gretel. Polka. Op. 112	—	7½
472	—— Nr. 12.	Passe partout. Polka. Op. 115	—	7½
473	—— Nr. 13.	Märzveilchen. Polka-Mazurka. Op. 116	—	7½
474	—— Nr. 14.	Der Wildfang. Galopp. Op. 119	—	7½
538	—— Nr. 15.	Electrisir-Polka. Op. 88	—	7½
539	—— Nr. 16.	Trubel und Jubel. Quadrille. Op. 90	—	17½
540	—— Nr. 17.	Der Federball. Galopp. Op. 91	—	7½
541	—— Nr. 18.	Un bon mot. Polka. Op. 120	—	7½

Nr.				Thl.	Sgr.
	Faust, Carl,				
			Tänze und Märsche.		
		B.	**Für Piano zu vier Händen.**		
542	——	Nr. 19.	Marien-Polka. Op. 123	—	7½
543	——	Nr. 20.	In Saus und Braus. Galopp. Op. 124	—	7½
544	——	Nr. 21.	La voleuse d'amour. Polka-Mazurka. Op. 125	—	7½
545	——	Nr. 22.	Ida-Galopp. Op. 128	—	7½
546	——	Nr. 23.	Qui pro quo. Polka. Op. 130	—	7½
547	——	Nr. 24.	Waldmeister. Polka. Op. 132	—	7½
554	——	Nr. 25.	Aus dem Reiche der Töne. Walzer. Op. 142	—	20
601	——	Nr. 26.	Herzblättchen. Tyrolienne. Op. 89	—	7½
602	——	Nr. 27.	Alpenröschen. Polka-Mazurka. Op. 95	—	7½
603	——	Nr. 28.	Hundertundeins. Marsch. Op. 101	—	7½
604	——	Nr. 29.	Durch die Lüfte. Galopp. Op. 105	—	7½
605	——	Nr. 30.	Mon bijou. Polka-Mazurka. Op. 109	—	7½
606	——	Nr. 31.	Der Sturmvogel. Galopp. Op. 111	—	7½
607	——	Nr. 32.	La Châteleine. Polka-Mazurka. Op. 113	—	7½
608	——	Nr. 33.	Fest-Quadrille. Op. 117	—	17½
609	——	Nr. 34.	Toni-Polka. Op. 121	—	7½
610	——	Nr. 35.	Mein Eigen. Polka. Op. 131	—	7½
611	——	Nr. 36.	La Roulette. Polka-Mazurka. Op. 133	—	7½
612	——	Nr. 37.	Berg auf, Berg ab. Galopp. Op. 134	—	7½
613	——	Nr. 38.	Polka d'or. Op. 135	—	7½
614	——	Nr. 39.	Vis-à-vis. Quadrille. Op. 136	—	17½
615	——	Nr. 40.	Fein Liebchen. Polka. Op. 137	—	7½
616	——	Nr. 41.	Mia cara. Polka-Mazurka. Op. 138	—	7½
617	——	Nr. 42.	Leichter Sinn. Polka. Op. 139	—	7½
618	——	Nr. 43.	Wirrwarr-Galopp. Op. 140	—	7½
619	——	Nr. 44.	Mit Sang und Klang. Polka. Op. 141	—	7½
620	——	Nr. 45.	La Modesta. Polka-Mazurka. Op. 143	—	7½
621	——	Nr. 46.	Soldaten-Polka. Op. 144	—	7½
622	——	Nr. 47.	Friedensklänge. Marsch. Op. 145	—	7½
655	——	Nr. 48.	Im Dämmerlicht. Walzer. Op. 160	—	20
706	——	Nr. 49.	Aus des Hochwalds grünen Bergen. Walzer. Op. 168	—	20
728	——	Nr. 50.	Feuer und Flamme. Galopp. Op. 147	—	7½
729	——	Nr. 51.	Faustina-Polka. Op. 149	—	7½
730	——	Nr. 52.	Steiger-Marsch. Op. 150	—	7½
731	——	Nr. 53.	Quatre Honneurs. Quadrille. Op. 151	—	17½
732	——	Nr. 54.	Klein und niedlich. Polka. Op. 152..	—	7½
733	——	Nr. 55.	Aus Rand und Band. Galopp. Op. 153	—	7½
734	——	Nr. 56.	Der Pfiffikus. Polka. Op. 154	—	7½
735	——	Nr. 57.	Poltergeister. Galopp. Op. 155	—	7½
736	——	Nr. 58.	Schützenmarsch. Op. 156	—	7½
737	——	Nr. 59.	Comme il faut. Polka. Op. 157	—	7½
738	——	Nr. 60.	Belvedere-Polka-Mazurka. Op. 158....... ...	—	7½
739	——	Nr. 61.	Ohne Zügel und Bügel. Galopp. Op. 159 ...	—	7½
830	——	Nr. 62.	Leben und Lieben. Walzer. Op. 184	—	20
872	——	Nr. 63.	Le Tournoi. Quadrille à la cour. Op. 107 ..	—	12½
873	——	Nr. 64.	Glück auf. Marsch. Op. 127	—	7½
874	——	Nr. 65.	Voll Humor. Polka. Op. 161	—	7½
875	——	Nr. 66.	Trautes Schätzchen. Polka-Mazurka. Op. 162.	—	7½
876	——	Nr. 67.	Im Strudel. Galopp. Op. 163	—	10
877	——	Nr. 68.	Perlen im Wein. Rheinländer-Polka. Op. 164.	—	7½

Nr.		Thl.	Sgr.
	Carl, Faust,		
	Tänze und Märsche.		
	B. Für Piano zu vier Händen.		
878	—— Nr. 69. Mit Lust und Liebe. Galopp. Op. 165	—	7½
879	—— Nr. 70. Ein Kind des Glücks. Polka. Op. 167	—	7½
880	—— Nr. 71. Wanderlust. Galopp. Op. 169	—	7½
881	—— Nr. 72. Con grazia. Polka-Mazurka. Op. 170	—	7½
882	—— Nr. 73. Ein Bote der Liebe. Polka. Op. 171	—	7½
883	—— Nr. 74. Festmarsch. Op. 186	—	10
	C. Für Piano und Violine.		
	(Der Opuszahl nach geordnet.)		
	(**Op. 88. 90. 91. 96. 98. 100. 102. 103. 104. 112. 114. 126. 142** siehe I. Nachtrag des Haupt-Catalogs, **Op. 116. 119. 131. 140. 144. 151. 160** siehe II. Nachtrag.)		
858	—— **Op. 161.** Voll Humor. Polka	—	10
859	—— **Op. 162.** Trautes Schätzchen. Polka-Mazurka	—	10
860	—— **Op. 164.** Perlen im Wein. Rheinländer-Polka	—	10
707	—— **Op. 168.** Aus des Hochwalds grünen Bergen. Walzer	—	20
861	—— **Op. 180.** Le Vélocipède. Galopp	—	10
862	—— **Op. 183.** Rosetta-Polka-Mazurka	—	10
831	—— **Op. 184.** Leben und Lieben. Walzer	—	20
863	—— **Op. 186.** Festmarsch	—	10
	(Nach der fortlaufenden Nummer geordnet.)		
409	—— Nr. 1. Electrisir-Polka. Op. 88	—	10
410	—— Nr. 2. Trubel und Jubel. Quadrille. Op. 90	—	12½
411	—— Nr. 3. Federball. Galopp. Op. 91	—	10
358	—— Nr. 4. Märchen aus schöner Zeit. Walzer. Op. 96 ..	—	20
412	—— Nr. 5. Ueber Stock und Stein. Galopp. Op. 98	—	10
413	—— Nr. 6. Entre nous. Quadrille. Op. 100	—	12½
414	—— Nr. 7. Schneeglöckchen. Polka. Op. 102	—	10
359	—— Nr. 8. Auf Flügeln der Nacht. Walzer. Op. 103 ..	—	20
415	—— Nr. 9. La Zingana. Polka-Mazurka. Op. 104	—	10
416	—— Nr. 10. Liesel und Gretel. Polka. Op. 112	—	7½
390	—— Nr. 11. Blättlein im Winde. Walzer. Op. 114	—	20
461	—— Nr. 12. Theresen-Walzer. Op. 126	—	20
555	—— Nr. 13. Aus dem Reiche der Töne. Walzer. Op. 142.	—	20
656	—— Nr. 14. Im Dämmerlicht. Walzer. Op. 160	—	20
707	—— Nr. 15. Aus des Hochwalds grünen Bergen. Walzer. Op. 168	—	20
740	—— Nr. 16. Märzveilchen. Polka-Mazurka. Op. 116	—	7½
741	—— Nr. 17. Der Wildfang. Galopp. Op. 119	—	7½
742	—— Nr. 18. Mein Eigen. Polka. Op. 131	—	7½
743	—— Nr. 19. Wirrwarr-Galopp. Op. 140	—	10
744	—— Nr. 20. Soldaten-Polka. Op. 144	—	10
745	—— Nr. 21. Quatre Honneurs. Quadrille. Op. 151	—	12½
831	—— Nr. 22. Leben und Lieben. Walzer. Op. 184	—	20
858	—— Nr. 23. Voll Humor. Polka. Op. 161	—	10
859	—— Nr. 24. Trautes Schätzchen. Polka-Mazurka. Op. 162	—	10
860	—— Nr. 25. Perlen im Wein. Rheinländer-Polka. Op. 164	—	10

Faust, Carl,

Tänze und Märsche.

C. Für Piano und Violine.

Nr.		Thl.	Sgr.
861	—— Nr. 26. Le Vélocipède. Galopp. Op. 180	—	10
862	—— Nr. 27. Rosetta-Polka-Mazurka. Op. 183	—	10
863	—— Nr. 28. Festmarsch. Op. 186	—	10

D. In leichtem Arrangement für Piano zu zwei Händen.

Unter dem Titel „**Für's Haus.**"

(Jedes Heft enthält 4 bis 5 Tänze.)

(Heft 1—8 siehe I. Nachtrag des Haupt-Catalogs, Heft 9—12 siehe II. Nachtrag.)

Nr.		Thl.	Sgr.
801	—— Heft 13 (Op. 144. 147. 143. 156. 161.)	—	15
802	—— Heft 14 (Op. 132. 153. 150. 162. 152.)	—	15
803	—— Heft 15 (Op. 157. 158. 159. 168.)	—	15
853	—— Heft 16 (Op. 135. 155. 164. 166. 170.)	—	15
854	—— Heft 17 (Op. 137. 163. 122. 139. 176.)	—	15
855	—— Heft 18 (Op. 149. 165. 167. 172. 181.)	—	15
856	—— Heft 19 (Op. 141. 173. 177. 180. 183.)	—	15
857	—— Heft 20 (Op. 154. 184. 169. 175.)	—	15

E. Für Orchester.

(**Op. 88—127** siehe Haupt-Catalog, **Op. 128—144** siehe I. Nachtrag, **Op. 145—178** siehe II. Nachtrag.)

Nr.		Thl.	Sgr.
—	—— **Op. 179.** Hausmütterchen. Polka, zusammen mit A. Parlow **Op. 132.** Hans-Jürgen-Polka	1	10
— —	—— **Op. 180.** Le Vélocipède. Galopp —— **Op. 181.** Ein Tänzchen im Grünen. Polka-M. } zusammen	1	10
— —	—— **Op. 182.** Die Harmlose. Polka —— **Op. 183.** Rosetta-Polka-Mazurka } zusammen	1	10
—	—— **Op. 184.** Leben und Lieben. Walzer	1	10
—	—— **Op. 185.** Ein Trompeter-Stückchen. Polka, zusammen mit Fr. Zikoff **Op. 43.** Souvenir-Marsch ..	1	10
— —	—— **Op. 186.** Festmarsch —— **Op. 187.** Bald da, bald dort. Galopp } zusammen	1	10
— —	—— **Op. 188.** Centifolien-Polka —— **Op. 189.** Auf und davon. Galopp } zusammen.........	1	10
— —	—— **Op. 190.** Kleiner Schelm. Polka —— **Op. 191.** Wie der Wind. Galopp } zusammen	1	10
—	—— **Op. 192.** Röslein auf der Haide. Polka, zusammen mit H. Herrmann **Op. 41.** Fontainenspiele. Gal.	1	10
— —	—— **Op. 193.** Une fille du Nord. Polka-Mazur. —— **Op. 194.** Um die Wette. Galopp } zusammen	1	10
— —	—— **Op. 195.** Feuille d'amour. Polka-Mazurka —— **Op. 196.** Zug um Zug. Galopp } zusammen	1	10
—	—— **Op. 197.** Leicht zu Fuss. Polka, zusammen mit Fr. Zikoff **Op. 55.** Grazien-Polka-Mazurka ...	1	10
—	—— **Op. 198.** Auf nach Paris! Deutscher Patrioten-Marsch zusammen mit Fr. Zikoff **Op. 58.** Ueber'n Rhein. Kriegsmarsch	1	10

Nr.		Thl.	Sgr.
	Faust, Carl,		
	Tänze und Märsche.		
	E. Für Orchester.		
—	—— **Op. 199.** Auf dem Felde der Ehre. Kriegsmarsch, zusammen mit H. Kohmann **Op. 12.** Der Elsass-Lothringer Marsch	1	10
	F. Für die Zither.		
	(Der-Opuszahl nach geordnet.)		
	Unter dem Titel: „**Cyclamen.**"		
	(Arrangement von Fr. Gutmann.)		
	(**Op. 90. 96. 98. 103. 112. 116. 123. 126. 127. 160** siehe I. Nachtrag zum Haupt-Catalog.)		
838	—— **Op. 168.** Aus des Hochwalds grünen Bergen. Walzer.	—	10
839	—— **Op. 184.** Leben und Lieben. Walzer	—	10
	(Nach der fortlaufenden Nummer geordnet.)		
584	—— Nr. 1. Märchen aus schöner Zeit. Walzer. Op. 96..	—	12½
585	—— Nr. 2. Märzveilchen. Polka-Mazurka. Op. 116....	—	5
586	—— Nr. 3. Liesel und Gretel. Polka. Op. 112.......	—	5
587	—— Nr. 4. Ueber Stock und Stein. Galopp. Op. 98....	—	5
588	—— Nr. 5. Trubel und Jubel. Quadrille. Op. 90......	—	7½
589	—— Nr. 6. Marien-Polka. Op. 123........	—	5
590	—— Nr. 7. Glück auf! Marsch. Op. 127........	—	5
715	—— Nr. 8. Auf Flügeln der Nacht. Walzer. Op. 103...	—	10
716	—— Nr. 9. Theresen-Walzer. Op. 126........	—	10
717	—— Nr. 10. Im Dämmerlicht. Walzer. Op. 160........	—	10
838	—— Nr. 11. Aus des Hochwalds grünen Bergen. Walzer. Op. 168........	—	10
839	—— Nr. 12. Leben und Lieben. Walzer. Op. 184.......	—	10
	Heiser, Wilh.,		
806	—— **Op. 114.** Der alte Hans. Ballade für eine tiefe Stimme	—	17½
832	—— **Op. 115.** Heimkehr. Lied im Volkston........	—	10
833	—— **Op. 116.** Du siehst mich an so unbefangen. Lied im Volkston........	—	10
	Herrmann, H.,		
	Tänze und Märsche.		
	A. Für Piano.		
	(**Op. 11—21** siehe I. Nachtrag zum Haupt-Catalog, **Op. 22—38** siehe II. Nachtrag.)		
914	—— **Op. 16.** Wacht am Rhein. Marsch für Piano zu vier Händ.	—	5
767	—— **Op. 39.** Wildfeuer. Galopp zu zwei Händen........	—	7½
780	—— **Op. 40.** Vielliebchen. Polka zu zwei Händen........	—	7½
871	—— **Op. 41.** Fontainenspiele. Galopp zu zwei Händen ...	—	7½
—	—— **Op. 42.** Bachanten-Quadrille........ (Unter der Presse.)	—	10

Nr.		Thl.	Sgr.
	Herrmann, H.,		
	Tänze und Märsche.		
	B. Für Orchester.		
—	—— **Op. 39.** Wildfeuer. Galopp, zusammen mit Faust **Op. 178.** Der kleine Ulan	1	10
—	—— **Op. 40.** Vielliebchen. Polka, zusammen mit Parlow **Op. 134.** Erinnerung an Heidelberg. Marsch.	1	10
—	—— **Op. 41.** Fontainenspiele. Galopp, zusammen mit Faust **Op. 192.** Röslein auf der Haide. Polka.....	1	10
—	—— **Op. 42.** Bachanten-Quadrille .... (Unter der Presse.)	1	10
	Kohmann, H.,		
921	—— **Op. 12.** Der Elsass-Lothringer Marsch. Sr. Majestät König Wilhelm I. von Preussen gewidmet. Für Piano	—	10
—	—— —— Derselbe für Orchester mit Faust **Op. 199.** zusammen	1	10
	Krug, D.,		
	(**Op. 129.** [1. 2.] **130. 131. 137. 138. 146. 149. 150. 152. 153. 157. 159. 160. 161. 164.** [1—12.] **171. 181. 183. 190. 191. 192** siehe Haupt-Catalog, **Op. 219.** [1—6] siehe I. Nachtrag des Haupt-Catalogs, **Op. 219.** [7—12] und **Op. 219** I. Band complet siehe II. Nachtrag.)		
827	—— **Op. 131.** Abendgebet. Tonstück. Arrangement für Piano zu vier Händen	—	10
828	—— **Op. 138.** Der nächtliche Reiter. Ballade. Arrangement für Piano zu vier Händen	—	20
829	—— **Op. 146.** Ein Tag in den Tyroler Alpen. Tonstück. Arrangement für Piano zu vier Händen	—	20
—	—— **Op. 219.** Lieder-Tempel. Transcriptionen über beliebte Lieder, für das Piano zu zwei Händen.		
807	Nr. 13. Du liebes Aug', du lieber Stern von A. Reichardt	—	7½
808	Nr. 14. I trau mi nit recht von A. Müller	—	7½
809	Nr. 15. Das Veilchen von Mozart	—	7½
810	Nr. 16. Das Sternlein von Kücken	—	7½
811	Nr. 17. Ständchen von Th. Giese	—	7½
812	Nr. 18. In der Fremde von Taubert	—	7½
813	Nr. 19. Erinnerung von Graben-Hoffmann	—	7½
814	Nr. 20. Kukuk, wie alt? von F. Abt	—	7½
815	Nr. 21. Trennung von H. Marschner	—	7½
816	Nr. 22. Waldandacht von F. Abt	—	7½
817	Nr. 23. Aus der Jugendzeit von Radecke	—	7½
818	Nr. 24. An ein Kind von Th. Giese	—	7½
807/18	—— Dasselbe Band II. (Nr. 13—24 enthaltend)...........	2	5
—	—— **Op. 262.** Zwei Sonatinen für Piano zu vier Händen in leichtem Styl zum Gebrauch beim Unterricht.		
795	Nr. 1..	—	15
796	Nr. 2..	—	17½

Nr.		Thl.	Sgr.
	Lassen, E.,		
	(Symphonie in D-dur. Partitur, Orchesterstimmen, Klavier-Auszug zu vier Händen siehe II. Nachtrag zum Haupt-Catalog.)		
	—— König Oedipus von Sophocles. Einleitung, Chöre und Melodramen nach der Donnerschen Uebersetzung.		
790	Partitur	4	—
804	Solostimmen	—	2½
804	Chorstimmen	1	20
—	Orchesterstimmen (in Abschrift).		
—	Verbindender Text von E. Dohm	—	10
	—— Beethoven-Ouverture.		
892	Partitur	2	—
893	Orchesterstimmen	3	—
913	Klavierauszug zu zwei Händen	—	20
910	Klavierauszug zu vier Händen	1	—
	—— Fest-Cantate zur Feier des hundertjährigen Jubiläums der akademischen Concerte zu Jena für gemischten Chor, Soli und Orchester.		
894	Partitur	2	15
895	Singstimmen	—	25
896	Klavierauszug mit Text	1	15
	Orchesterstimmen (in Abschrift).		
	—— Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	—	25
788	Inhalt: Klage nicht. — Das Ständchen. — Harfenklänge. — Abendlandschaft. — O wär' ich du. — Abschied.		
	—— Drei Lieder für Baryton mit Pianofortebegleitung	—	22½
789	Inhalt: Der gefangene Admiral. — Sommernacht. — Der Hidalgo.		
	—— Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Piano	—	25
897	Inhalt: Frühling. — Ave Maria. — Frithjofs Glück.		
	—— Vier Lieder im spanischen Character mit Begleitung des		
898	Piano	—	22½
	Inhalt: Die Musikantin. — Die Tänzerin. — Die Zigeunerin. — Ständchen.		
	—— Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des		
899	Piano	—	22½
	Inhalt: Das alte Lied. — Der Fichtenbaum. — Im Wald. — Childe Harold. — Mirza Schaffy. — Die Spinnerin.		
	Lichner, H.,		
	(**Op. 38. 40. 41. 42. 44.** [1—6.] **49.** [1—3.] **50—54** siehe II. Nachtrag zum Haupt-Catalog.)		
781	—— **Op. 56.** La pluie de fleurs. Polka de salon pour Piano à 2 mains	—	15
782	—— **Op. 57.** Figurinen. Leichte und melodische Tanzweisen für das Piano zu zwei Händen (Polonnaise, Polka, Walzer, Galopp, Tyrolienne	—	15
783	—— **Op. 58.** La Risoluta. Salon-Polka für Piano zu zwei Händen	—	12½

Nr.		Thl.	Sgr.
	Lichner, H.,		
	— **Op. 60.** Aus des Lebens Lenz. 4 Bilder in Tönen für Piano zu zwei Händen		
784	Nr. 1. Moderato	—	10
785	Nr. 2. Allegretto grazioso	—	10
786	Nr. 3. Andante con moto	—	10
787	Nr. 4. Allegro moderato	—	10
—	— **Op. 78.** Musikalische Lebensbilder. Klavierstücke. Nr. 1. Freudiges Hoffen. Nr. 2. Die Tanzstunde. Nr. 3. Die Erwartung. Nr. 4. Der erste Ball. Nr. 5. Das Souvenir. Nr. 6. Auf Wiedersehen.	Unter der Presse.	
—	— **Op. 79.** Fleur et Fleurette. 2 petits morceaux en forme de danse. Nr. 1 und 2.	Unter der Presse.	
915	— **Op. 81.** Hurrah Germania! Deutscher Siegesmarsch für Piano	—	7½
—	— Derselbe für Orchester zusammen mit Zikoff **Op. 59**	1	10
918	— **Op. 82** Der Siegesmarsch von Mars la Tour für Piano	—	7½
—	— Derselbe für Orchester mit Heinsdorff **Op. 70.** Andreas Hofer-Marsch. 2. Auflage. Zusammen	1	10
	Parlow, Albert,		
	Tänze und Märsche.		
	A. Für Piano zu zwei Händen.		
	(Columbanus-Galopp, Johanna-Quadrille. **Op. 84. 91. 101. 102. 104—128** siehe II. Nachtrag des Haupt-Catalogs.)		
759	— **Op. 129.** Gruss an Leipzig. Walzer	—	15
760	— **Op. 130.** Sybilla-Polka	—	7½
761	— **Op. 131.** Frühlings-Marsch	—	7½
792	— **Op. 132.** Hans Jürgen-Polka	—	7½
793	— **Op. 133.** Lustgarten-Quadrille	—	10
794	— **Op. 134.** Erinnerung an Heidelberg. Marsch	—	7½
840	— **Op. 135.** Helenen-Polka-Mazurka	—	7½
841	— **Op. 136.** Concurrenz-Quadrille	—	10
842	— **Op. 137.** Windsbraut-Galopp	—	7½
843	— **Op. 138.** Erinnerung an Wiesbaden. Walzer	—	15
865	— **Op. 139.** Alt und Jung. Polka	—	7½
866	— **Op. 140.** Grosser Festmarsch. (Dem Pommerschen Füselier-Regiment Nr. 34 gewidmet)	—	12½
867	— **Op. 141.** Eistanz. Polka-Mazurka	—	7½
888	— **Op. 142.** Grosser Festmarsch. (Sr. Majestät König Wilhelm I. gewidmet)	—	12½
	B. Für Orchester.		
	(Columbanus-Galopp. Johanna-Quadrille. **Op. 84. 91. 101. 102. 104—128** siehe II. Nachtrag.)		
—	— **Op. 129.** Gruss an Leipzig. Walzer	1	10
—	— **Op. 130.** Sybilla-Polka; — **Op. 131.** Frühlings-Marsch. Mit Benutzung eines Mendelsohn'schen Motivs — zusammen	1	10

Nr.			Thl.	Sgr.
	Parlow, Albert,			
		Tänze und Märsche.		
		B. Für Orchester.		
—	—— **Op. 132.**	Hans-Jürgen-Polka. Zusammen mit C. Faust **Op. 179.** Hausmütterchen. Polka	1	10
—	—— **Op. 133.**	Lustgarten-Quadrille	1	10
—	—— **Op. 134.**	Erinnerung an Heidelberg. Marsch, zusammen mit H. Herrmann **Op. 40.** Vielliebchen-Polka	1	10
—	—— **Op. 135.**	Helenen-Polka-Mazurka } zusammen	1	10
—	—— **Op. 137.**	Windsbraut-Galopp } zusammen		
—	—— **Op. 136.**	Concurrenz-Quadrille	1	10
—	—— **Op. 138.**	Erinnerung an Wiesbaden. Walzer	1	10
—	—— **Op. 139.**	Alt und Jung. Polka } zusammen	1	10
—	—— **Op. 141.**	Eistanz. Polka-Mazurka } zusammen		
—	—— **Op. 140.**	Grosser Festmarsch. (Dem Pommerschen Füselier-Regiment Nr. 34 gewidmet)	1	10
—	—— **Op. 142.**	Grosser Festmarsch. (Sr. Majestät König Wilhelm I. gewidmet.) Ist nur für Militairmusik in Partitur erschienen	1	10
	Reinecke, Carl,			
	—— **Op. 64.**	Vier Duette für Sopran und Alt mit Begleitung des Piano. Neue Ausgabe in einzelnen Nummern. (Siehe Haupt-Catalog pag. 16.)		
171		Nr. 1.	—	7½
171		Nr. 2.	—	7½
171		Nr. 3.	—	10
171		Nr. 4.	—	5
	Spindler, Fritz,			
		Werke für Piano.		
	—— **Op. 86.**	Zwei Mazurkas.		
99		Nr. 1 in Des-dur	—	15
100		Nr. 2 in C-dur	—	15
884	—— **Op. 200.**	Der Frühling ist da! Rhapsodie	—	17½
887	—— **Op. 201.**	Jagdzug. Klavierstück	—	15
886	—— **Op. 202.**	Blüthenregen. Tonstück	—	15
885	—— **Op. 206.**	Nr. 1. Paraphrase über „O welche Seligkeit“ von Donizetti	—	17½
	—— **Op. 210.**	Strandbilder. Fünf Stücke.		
903		Nr. 1. Schifflein ade!	—	15
904		Nr. 2. Matrosenlied	—	15
905		Nr. 3. Die Sirenen	—	15
906		Nr. 4. Fischergesang	—	15
907		Nr. 5. In Sturm und Graus	—	15
908	—— **Op. 211.**	Elfentanz	—	15
919	—— **Op. 214.**	Fantasie über Themen aus Czaar und Zimmermann	—	17½
916	—— **Op. 215.**	Drei Blumen in den Siegeskranz („Schwertlied,“ „Wacht am Rhein,“ „Der Ritter muss zum blutigen Kampf hinaus“). Freie Uebertragung	—	15

Nr.		Thl.	Sgr.
	Spindler, Fritz,		
	Werke für Piano.		
—	—— **Op. 216.** Album für die Jugend. 24 kleine rhythmische Klavierstücke zu vier Händen. Heft 1. 2. 3. 4. (Unter der Presse).		
—	—— Dasselbe complet in einem Band. (Unter der Presse.)		
—	—— **Op. 217.** Im Rosengarten. Brillante Klavierstücke zu vier Händen. Heft 1. 2. (Unter der Presse.)		
	Swert, Jules de,		
	—— Neuf morceaux caractèristiques pour le Violoncello avec accompagnement de Piano.		
—	Cah. I.: Regret. — Souvenir d'enfance. — Plainte.		
—	Cah. II.: Le Papillon. — Heureux message. — Nocturne.		
—	Cah. III.: Reproche. — Espoir — Au pays natal. (Unter der Presse.)		
	Wichtl, G.,		
	(**Op. 27—37. 47—50. 54. 55. 57. 58. 63. 64. 66.** siehe Haupt-Catalog, **Op. 38** und **68** siehe I. Nachtrag, **Op. 69. 71. 72. 73. 74** siehe II. Nachtrag.)		
	—— **Op. 80.** Franz Schubert's beliebteste Lieder, brillant und leicht spielbar für die Violine mit Begleitung des Piano:		
771	Nr. 1. Lob der Thränen	—	12½
772	Nr. 2. Der Neugierige	—	12½
773	Nr. 3. Frühlingstraum	—	12½
774	Nr. 4. Ständchen (Rellstab)	—	12½
775	Nr. 5. Der Lindenbaum	—	12½
776	Nr. 6. Das Fischermädchen	—	12½
	(Wird fortgesetzt.)		
	Zikoff, Fr.,		
	Tänze und Märsche.		
	A. Für Piano.		
	(**Op. 28. 35.***) **36. 37** siehe II. Nachtrag zum Haupt-Catalog.)		
765	—— **Op. 36.** Eglantine. Polka-Mazurka	—	7½
766	—— **Op. 37.** Zur Attaque! Galopp	—	7½
768	—— **Op. 38.** Nordische Klänge. Walzer	—	15
769	—— **Op. 39.** Soldatenliebe. Marsch	—	7½
770	—— **Op. 40.** Gambrinus-Marsch	—	7½
797	—— **Op. 41.** Fürstensteiner-Polka	—	7½
798	—— **Op. 42.** Tartaren-Galopp	—	7½
835	—— **Op. 43.** Souvenir-Marsch	—	7½

*) Dieses Opus 35: Conferenz-Polka, ist im II. Nachtrage irrthümlich mit Op. 29 bezeichnet.

Zikoff, Fr.,

Tänze und Märsche.

A. Für Piano.

Nr.				Thl.	Sgr.
822	——	Op. 44.	Valesca-Polka-Mazurka	—	7½
823	——	Op. 45.	Plaisir-Polka	—	7½
824	——	Op. 46.	Im Wald und auf der Haide. Jagdfantasie	—	15
844	——	Op. 47.	En pleine chasse. Galopp	—	7½
845	——	Op. 48.	Sympathie-Polka	—	7½
848	——	Op. 49.	Libussa-Polka-Mazurka	—	7½
849	——	Op. 50.	Die Fantasten. Walzer	—	15
850	——	Op. 51.	Erinnerung an Sybillenort. Marsch	—	7½
864	——	Op. 52.	Amusement-Quadrille	—	10
889	——	Op. 53.	Mairöschen-Polka	—	7½
890	——	Op. 54.	Tourbillon-Galopp	—	7½
891	——	Op. 55.	Grazien-Polka-Mazurka	—	7½
—	——	Op. 56.	Das Leben ein Traum. Walzer	—	15
—	——	Op. 57.	Kusshändchen-Polka	—	7½
911	——	Op. 58.	Ueber'n Rhein. Kriegsmarsch	—	7½
917	——	Op. 59.	Der Siegesmarsch von Rezonville	—	7½
—	——	Op. 60.	Vineta-Quadrille	—	10
—	——	Op. 61.	Treuliebchen-Polka-Mazurka	—	7½
—	——	Op. 62.	Immer fidel. Galopp	—	7½
—	——	Op. 63.	Bachus-Polka	—	7½
—	——	Op. 64.	Frieden's-Palmen-Walzer	—	7½
—	——	Op. 65.	Azalien-Polka-Mazurka	—	7½

(Op. 56. 57. 60—65 sind unter der Presse.)

B. Für Orchester.

(Op. 28. 35. 36. 37. siehe II. Nachtrag zum Haupt-Catalog.)

Nr.				Thl.	Sgr.
—					
—	——	Op. 36.	Eglantine. Polka-Mazurka } zusammen		
—	——	Op. 37.	Zur Attaque. Galopp }	1	10
—	——	Op. 38.	Nordische Klänge. Walzer	1	10
—	——	Op. 39.	Soldatenliebe. Marsch } zusammen		
—	——	Op. 40.	Gambrinus-Marsch }	1	10
—	——	Op. 41.	Fürstensteiner Polka } zusammen		
—	——	Op. 42.	Tartaren-Galopp }	1	10
	——	Op. 43.	Souvenir-Marsch, zusammen mit C. Faust		
—			Op. 185. Ein Trompeterstückchen. Polka	1	10
—	——	Op. 44.	Valesca-Polka-Mazurka } zusammen		
—	——	Op. 45.	Plaisir-Polka }	1	10
—	——	Op. 46.	Im Wald und auf der Haide. Jagd-Fantasie	1	10
—	——	Op. 47.	En pleine chasse. Galopp } zusammen		
—	——	Op. 48.	Sympathie-Polka }	1	10
—	——	Op. 49.	Libussa-Polka-Mazurka } zusammen		
—	——	Op. 51.	Erinnerung an Sybillenort. Marsch }	1	10
—	——	Op. 50.	Die Fantasten. Walzer	1	10
—	——	Op. 52.	Amusement-Quadrille	1	10
—	——	Op. 53.	Mairöschen-Polka } zusammen		
—	——	Op. 54.	Tourbillon-Galopp }	1	10
—	——	Op. 55.	Grazien-Polka-Mazurka, zusammen mit C.		
			Faust Op. 197. Leicht zu Fuss. Polka	1	10

Nr.			Thl.	Sgr.
	Zikoff, Fr.,			
		Tänze und Märsche.		
		B. Für Orchester.		
—	—— **Op. 56.**	Das Leben ein Traum. Walzer	1	10
—	—— **Op. 57.**	Kusshändchen-Polka } zusammen		
—	—— **Op. 61.**	Treuliebchen-Polka-Mazurka } zusammen	1	10
—	—— **Op. 58.**	Ueber'n Rhein. Kriegsmarsch, zusammen mit C. Faust **Op. 198.** Auf nach Paris! Deutscher Patriotenmarsch	1	10
—	—— **Op. 59.**	Der Siegesmarsch von Rezonville, zusammen mit H. Lichner **Op. 81.** Hurrah Germania! Deutscher Siegesmarsch	1	10
—	—— **Op. 60.**	Vineta-Quadrille	1	10
—	—— **Op. 62.**	Immer fidel. Galopp } zusammen		
—	—— **Op. 63.**	Bachus-Polka } zusammen	1	10
—	—— **Op. 64.**	Frieden's-Palmen-Walzer	1	10
—	—— **Op. 65.**	Azalien-Polka-Mazurka	—	—

Druck von C. H. Storch und Comp. in Breslau.